



«به نام خدا»

فراخوان هشتمین جشنواره بازی‌های ویدئویی ایران Iran Video Game Festival 2019

(۱) مقدمه

دبیرخانه هشتمین جشنواره بازی‌های ویدئویی ایران با توجه به نزدیک شدن به برگزاری این رویداد بزرگ، فراخوان هشتمین دوره از این رویداد علمی - فرهنگی - هنری را به شرح زیر اعلام می‌دارد. پیش از هر چیز لازم به ذکر است که هشتمین دوره‌ی این جشنواره در سطح ملی برگزار می‌گردد و با تمهیداتی که اندیشیده شده است، تمامی بازی‌سازان از سراسر کشور قادر به ارسال اثر به دبیرخانه‌ی این دوره از جشنواره خواهند بود. دبیرخانه دائمی این جشنواره از تمام بازی‌سازان دعوت به عمل می‌آورد تا در بزرگترین رویداد بازی‌سازی سال که در اسفند ماه ۱۳۹۷ برگزار می‌گردد، شرکت کنند. علاقه‌مندان برای حضور و ثبت‌نام در این جشنواره می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و مطالعه اخبار و مقررات جشنواره، به سایت جشنواره به آدرس <http://www.irangamefestival.ir> مراجعه نمایند یا با شماره تماس دبیرخانه جشنواره، به شماره ۸۸۸۶۰۹۲۳ تماس حاصل فرمایند.

(۲) اهداف جشنواره

- ۱) شناخت و حمایت از استعدادهای موجود صنعت در کشور با رویکرد تقویت صنعت بازی‌سازی در ایران.
- ۲) قدردانی از بازی‌سازان با استعداد و بازی‌های با کیفیت در سرتاسر کشور
- ۳) ایجاد نگرش مثبت در مدیران عالی کشور جهت گسترش صنعت بازی‌های ویدئویی و تصحیح نگرش منفی برخی از مسئولان نسبت به این مقوله.
- ۴) بهره‌مندی از ظرفیت‌های تاریخی، فرهنگی و ادبیات غنی کشور در تولید بازی‌های رایانه‌ای.
- ۵) ارتباط و تعامل فعالان صنعت بازی‌های ویدئویی با دانشگاه‌ها.
- ۶) جلب توجه واحدها و نهادهای مختلف دولتی برای افزایش سرمایه‌گذاری در تولید بازی‌های ویدئویی.
- ۷) معرفی بازی‌های برجسته به عنوان الگوهایی برای صنعت بازی‌سازی.
- ۸) استفاده‌ی خبری و تبلیغاتی از فضای جشنواره در جهت ایجاد بازار مناسب برای بازی‌های ویدئویی.
- ۹) اتصال حلقه‌ی جشنواره به‌عنوان یک ابزار تبلیغاتی در جهت ارتقای سطح اقتصادی بازار بازی‌های ویدئویی.

(۳) رویکردها

- ۱) نمایش افتخارآمیز «پیشرفت بازی‌های ویدئویی» در ایران.
- ۲) تقویت روحیه‌ی همدلی بین بازی‌سازان و نهادهای حامی دولتی و خصوصی.
- ۳) کمک به تقویت بازارهای داخلی صنعت بازی‌سازی.

(۴) معرفی بخش‌های جشنواره

جشنواره هشتم در سه بخش دستاوردها، ژانرها و جنبی برگزار خواهد شد. بازی‌های ار سالی با تشخیص هیأت داوران می‌توانند در بخش‌های مختلف جشنواره شرکت داده شوند. روند اجرایی و داوری در ادامه توضیح داده خواهد شد.

تبصره: هیأت داوران مختار خواهد بود در هر عنوان‌بندی و بر اساس تعداد و کیفیت بازی‌های فرستاده شده و در قالب رتبه بندی، جوایز دستاوردهای برتر را اعلام کند. همچنین بر اساس کیفیت بازی‌های ارسالی و به تشخیص تیم داوری ممکن است هیچ یک از بازی‌ها شایسته دریافت جایزه دانسته نشوند.

در آئین بخش، بعد از انتخاب بازی‌های برتر (فاخر) برای راه‌یابی به داوری اصلی جشنواره، هیئت داوران بعد از بررسی و اعلام نظر جوایز را به بازی‌های برتر در قالب **تندیس دستاورد** تقدیم می‌کند:

(۱) بهترین دستاورد فنی.

پیااده‌سازی بدون ایراد، گیم‌پلی روان بدون افت فریم. استفاده بهینه از فناوری‌های مرتبط برای تولید بازی.

(۲) بهترین دستاورد طراحی بازی

استفاده از مکانیک‌های روان، جذاب، خلاق و نوآورانه و هوشمندانه در روند و تجربه بازی

(۳) بهترین دستاورد هنری از منظر فنی و زیبایی‌شناسی

اجرای صحیح، بی‌نقص، جذاب و باکیفیت و پیااده‌سازی متناسب با فضای بازی به همراه داشتن دید هنرمندانه و خلاق در طراحی مفهومی اجزای مختلف بصری بازی

(۴) بهترین دستاورد صداگذاری و موسیقی

استفاده از موسیقی اورجینال متناسب با فضای بازی و همچنین صداگذاری و استفاده صحیح از جلوه‌های صوتی همخوان با تصویر.

(۵) بهترین دستاورد داستان و روایت در بازی

خلق داستان نوآورانه، اثرگذار و به‌یادماندنی به همراه استفاده از تکنیک‌های مناسب و جذاب برای روایت داستان در طول بازی.

(۶) بهترین دستاورد فرهنگی

ارتقای فرهنگ عمومی ایران اسلامی با پرداخت هنرمندانه محتوا به صورت اثربخش

انتخاب بازی سال

از میان بازی‌های انتخاب شده در بخش دستاوردها، با توجه به مجموع امتیازات داوران مختلف در بخش‌های هنری، فنی، طراحی بازی و فرهنگی، بازی برتر که در مجموع حائز بیشترین امتیاز شده باشد به عنوان بهترین بازی سال انتخاب خواهد شد و تندیس بازی سال را از آن خود خواهد کرد.



در این بخش و بر اساس رای فعالان صنعت بازی سازی در کشور، بهترین بازی ها در هر ژانر اعلام خواهد شد و بازی های برتر دیپلم افتخار بهترین بازی ژانر را از آن خود می کنند. برای دسته بندی صحیح بازی های ارسالی، سعی شده است از تعاریف مرجع و شناخته شده برای ژانرها استفاده شود. با توجه به توضیحات فوق سازوکار انتخاب تیم داوری و انتخاب بازی های برتر در جشنواره ی هشتم به شرح زیر خواهد بود:

۱) امتیاز دهی بازی سازان (۵۰٪ کل امتیاز)

۲) امتیاز دهی رسانه های بازی (۵۰٪ کل امتیاز)

میانگین نمرات بالا، امتیاز اصلی بازی را تعیین می کند که بازی های برتر در هر ژانر مشخص خواهند شد.

تبصره: بازی سازان و رسانه هایی که حق رأی خواهند داشت بدین صورت انتخاب خواهند شد:

۱) یک نماینده از تمام تیم ها و شرکت هایی که در سه سال گذشته در جشنواره های بنیاد برگزیده شده اند (جشنواره بازی های ویدئویی ایران و گیمستان).

۲) اشخاصی که در سه سال گذشته در جشنواره های بنیاد جایزه دستاورد دریافت کرده اند.

۳) هیئت داوران سه سال گذشته و داوران بخش دستاورد سال جاری.

۴) رسانه های مرتبط با بازی، بازی سازی و خبرنگاران آزاد با معرفی و تایید شورای سیاست گذاری.

ژانرهای مشخص برای ثبت نام در جشنواره

1- Action	۱) اکشن
2- Advanture	۲) ماجراجویی
3- Role Playing game	۳) نقش آفرینی
4- Strategy & Simulation	۴) استراتژی و شبیه سازی
5- Action Adventure	۵) ماجراجویی اکشن
6- Platformer	۶) پلتفرمر یا سکوبازی
7- Sports	۷) ورزشی
8- Casual	۸) تفننی
9- Racing	۹) مسابقه ای
10- Puzzle	۱۰) پازل
11- Tower Defense	۱۱) دفاع از قلعه
12- Shooter	۱۲) تیراندازی
13- Trivia & Word Game	۱۳) کلمه ای و اطلاعات عمومی

تبصره: در هر ژانر می بایست حداقل سه بازی قرار گیرد که در مسابقه قرار داده شود.

برای اطلاع بیشتر از این تعاریف به کتاب های «Andrew Rollings and Ernest Adams on Game Design» و «Fundamentals of Game Design (3rd Edition)» یا «کتاب فرهنگ واژگان و دانشنامه تولید بازی های رایانه ای» رجوع کنید.

سه جایزه برای بهترین بازی از نگاه مردم، بهترین به روزرسانی و بازی مورد انتظار در نظر گرفته شده است که با مکانیزم رای گیری به صورت زیر خواهد بود:

(الف) جایزه بهترین بازی از نگاه مردم: تمام مخاطبان جشنواره می توانند با یک نشانی ایمیل یا شماره تلفن معتبر در سایت جشنواره ثبت نام کنند و بازی برتر خود را مشخص کنند. شرکت برای تمامی بازی های که انتشار داده شده اند مجاز می باشد.

(ب) بهترین به روزرسانی بازی: تمام مخاطبان جشنواره می توانند با یک نشانی ایمیل یا شماره تلفن معتبر در سایت جشنواره ثبت نام کنند و بازی برتر خود را مشخص کنند. لازم به توضیح می باشد که بازی های که در سال های گذشته در جشنواره شرکت کرده اند با تایید هیئت داوران می توانند در این بخش شرکت داده شوند و شرکت کنندگان می بایست لینک بازی قبل از به روزرسانی و بعد از بروز رسانی را برای دبیرخانه ارسال نمایند.

(ج) بازی مورد انتظار: تمام مخاطبان جشنواره می توانند با یک نشانی ایمیل یا شماره تلفن معتبر در سایت جشنواره ثبت نام کنند و بازی برتر خود را مشخص کنند. لازم به توضیح می باشد که فیلم های ارسالی از بازی بایستی با فرمت مشخص در قسمت (مدارک مورد نیاز بند ۶ فراخوان) ارسال شوند.

تبصره: تمامی بازی های که در بخش جنبی قرار دارند بعد از تایید هیات داوران برای مخاطبان بازی به رای گذاشته خواهد شد.

زمان بندی جشنواره

زمان بندی هشتمین جشنواره بازی های ویدئویی ایران به شرح زیر است:

- ۱) زمان ارسال آثار: از ۱ آذر تا ۱۵ دی ۱۳۹۷
- ۲) زمان انتخاب اولیه و دسته بندی آثار: از ۱۵ دی تا ۲۲ دی ۱۳۹۷
- ۳) زمان انتخاب آثار در سه بخش اصلی: از ۲۲ دی تا ۳۰ دی ۱۳۹۷
- ۴) زمان داوری در سه بخش: از ۳۰ دی تا ۳۰ بهمن ۱۳۹۷
- ۵) زمان برگزاری مراسم اختتامیه: ۱۶ اسفند ۱۳۹۷

۵) چگونگی ارسال آثار

بازی ها، به همراه مستندات و متعلقات آن ها باید به یکی روش های زیر به دبیرخانه ارسال شوند:

- ۱) بازی باید در یکی از فروشگاه های دیجیتال معتبر داخلی یا خارجی منتشر شده باشد و بازی سازان لینک دسترسی به بازی را به بنیاد ارسال می کنند. لازم به ذکر است که هیچ فایل بازی آپلود شده در سایت مورد تایید نخواهد بود.
- ۲) برای بازی های Freemium بهتر است تا سازندگان اکانتی ویژه داوری بازی تهیه کنند یا در فرم ثبت نام کدی برای دسترسی به تمام بخش های بازی را ارسال کنند.
- ۳) برای بازی های Premium سازندگان باید کد رایگان دریافت بازی را برای داوران ارسال کنند.
- ۴) برای بازی های مورد انتظار یک تریلر (مشخصات تریلر در بند ۶) یک دقیقه ای به همراه مدیاکیت بازی را در وب سایت جشنواره آپلود کنند.



مدارک مورد نیاز جهت ثبت اثر در دبیرخانه

به منظور تشکیل پرونده و ثبت آثار فرستاده شده، تیم بازی‌سازی موظف به ارسال مدارک برای بخش داوری و بخش رسانه‌ها به صورت زیر است:

۶-۱- بخش داوری

- ۱) تکمیل فرم ثبت‌نام بر روی سایت جشنواره به آدرس <http://www.Irangamefestival.ir>
- ۲) ارسال لینک دسترسی به بازی در فروشگاه‌های دیجیتال معتبر داخلی یا بین‌المللی.
- ۳) در خصوص بازی‌های تحت مرورگر متقاضی باید دامنه (URL) بازی را به همراه حساب کاربری (Account) که در آن تمامی منابع و نیروها قابل خرید باشد (سکه بی‌نهایت) قرارداد شده و این حساب کاربری را تا پایان زمان داوری برای بی‌نهایت ورود مجاز کند.
- ۴) شرکت‌کنندگان می‌توانند مدارک و مستندات دیگر (شامل متن، تصویر یا فیلم) از دستاوردهای خاص بازی خود را نیز برای داوری بهتر در اختیار دبیرخانه جشنواره قرار دهند.

۶-۲- بخش مدارک مورد نیاز رسانه‌ها

- ۱) تریلر بازی: یک تیزر یا تریلر تبلیغاتی از بازی که حداقل ۳۰ ثانیه باشد. فایل‌های ویدئویی ارسالی بایستی بدون واترمارک (Watermark) با فرمت mp4 و با استفاده از codecs های H264 برای تصویر و AAC برای صدا باشد. اندازه ویدئو بایستی حداقل 720P باشد.
- ۲) پوستر و لوگوی بازی: بازی ارسالی می‌بایست دارای حداقل دو پوستر به صورت افقی و عمودی در ابعاد ۱۹۲۰*۱۰۸۰ و با فرمت jpeg یا TIF باشد و لوگوی بازی با فرمت PNG و حداقل سایز ۵۰۰*۵۰۰ باشد.

۶-۳- ضوابط و مقررات عمومی

- ۱) بازی‌های شرکت‌کننده پس از ارسال توسط هیئت داوران، بر حسب سه بخش موجود در جشنواره طبقه‌بندی و سپس داوری می‌شوند.
- ۲) هر اثر فقط یک‌بار امکان شرکت در جشنواره را دارد. آثاری که در دوره‌های قبلی این جشنواره شرکت کرده‌اند، با توجه به به‌روزرسانی که تغییرات چشم‌گیر در آن مشهود باشد (با تایید هیئت داوران) می‌توانند در بخش بهترین به‌روزرسانی شرکت کنند.
- ۳) کلیه محصولات تولید شده ایرانی که تا ۱۵ دی ماه ۱۳۹۷ تولید آنها به اتمام رسیده و در یکی از فروشگاه‌های دیجیتال معتبر داخلی یا بین‌المللی منتشر شده‌اند، می‌توانند در جشنواره شرکت نمایند و بررسی وضعیت بازی‌ها بر مبنای نسخه منتشر شده خواهد بود.

تبصره ۱: بازی‌های که در مرحله soft launch و early access باشند نیز می‌توانند در جشنواره شرکت کنند.

تبصره ۲: بازی باید حتماً توسط شرکت‌ها یا تیم‌های ایرانی تولید شده باشند، ارائه هر گونه MOD، نسخه بومی سازی و یا سایر موارد، غیر قابل قبول است.

در خصوص تعداد محصولات ارسالی توسط متقاضی در بخش مسابقه محدودیتی وجود ندارد. (۴)
محصول مورد نظر باید دارای نصب سریع و آسان باشد و در صورتی که نصب و اجرای آن نیازمند طی مراحل خاصی است، باید این پیش‌نیازها همراه محصول و راهنمای نصب ارسال گردند. بدیهی است امکان حضور سازنده جهت نصب و یا اجرای بازی بر روی یک کامپیوتر خاص منتفی بوده و در صورتی که تیم داوری به هر دلیل قادر به نصب و اجرای بازی نباشند، بازی مورد نظر از بخش مسابقه حذف خواهد گردید. (۵)

تبصره: بدیهی است که هیات داوران در رد هر اثر با توجه به کیفیت و اصالت آن آزاد است.

- (۶) عدم رعایت اصل صداقت در ارائه اطلاعات، موجب حذف کامل بازی از جشنواره می‌گردد.
- (۷) ثبت نام اثر در جشنواره، صرفاً توسط تولیدکننده بازی و یا مدیر پروژه (به عنوان نماینده حقوقی) انجام می‌گیرد.
- (۸) برای ثبت نام، **صاحب اثر** باید فرم‌های ثبت نام روی سایت را تکمیل نموده و اثر خویش را تا زمان اعلام شده به همراه مدارک مورد نیاز به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید.
- (۹) انتخاب ژانر بازی برای بازی‌های ارسال شده در درجه اول بر مبنای خواست شرکت سازنده انجام می‌گیرد. هیات انتخاب آثار نیز بر مبنای نظر کارشناسی خود ژانر بازی را بر اساس عناصر تشکیل دهنده ژانرهای معرفی شده و وزن آن‌ها در روند بازی دسته‌بندی خواهد نمود. در صورتی که ژانر تعیین شده در هیات انتخاب با ژانر انتخابی توسط تیم بازی‌سازی متفاوت باشد، در نهایت ملاک تصمیم‌گیری، نظر نهایی هیات انتخاب خواهد بود.
- (۱۰) تیم سازنده موظف است یک فرد حقیقی را به عنوان نقطه تماس با بنیاد در فرم ثبت نام اعلام نماید. بدیهی است که کلیه ارتباطات بنیاد با تیم سازنده در مورد جشنواره از طریق آن فرد صورت خواهد گرفت. لازم است که فرد معرفی شده از زمان ارسال بازی تا پایان فرآیند داوری همواره در دسترس و پاسخگو باشد.

(۷) جوایز جشنواره

- (۱) جایزه بهترین بازی سال ۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
- (۲) جایزه بخش دستاوردها برای هر دستاورد ۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
- (۳) جایزه بخش ژانرها هر ژانر بازی ۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
- (۴) جایزه بهترین روزرسانی و بازی مورد انتظار ۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
- (۵) جایزه بهترین بازی مردمی ۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال



چرخه کار بازی‌های فرستاده شده به دبیرخانه بنیاد ملی بازی‌های گلاسه‌ای از چرخه کار بازی‌های فرستاده شده به دبیرخانه در زیر آورده می‌شود.

